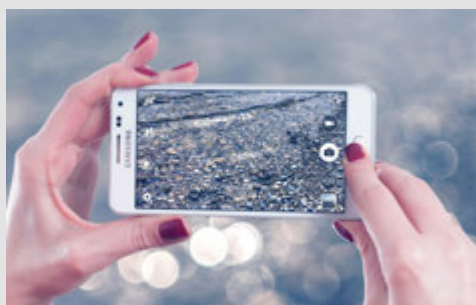


SMARTFON

JAKO PRZENOŚNE STUDIO FILMOWE



Szkolenie jest przeznaczone dla osób, które chcą:

- tworzyć estetyczne, zrozumiałe i skuteczne treści wideo i foto smartfonem,
- pokazać siebie, swoją wiedzę, ofertę lub działania w atrakcyjny sposób,
- poprawić jakość nagrań bez inwestowania w drogi sprzęt,
- czuć się pewniej przed kamerą i mówić z naturalnością,
- rozwijać umiejętności komunikacji wizualnej – w pracy, projektach, NGO, instytucjach i własnej marce.



SMARTFON

JAKO PRZENOŚNE STUDIO FILMOWE



Forma szkolenia

- * Szkolenie stacjonarne – pełna praktyka (6–8 godzin)
- * Intensywne zajęcia praktyczne: nagrywanie, kadrowanie, ustawianie światła i dźwięku w sali.
- * Uczestnicy nagrywają siebie nawzajem – uczą się zarówno nagrywać, jak i występować.
- * Możliwość korzystania z dodatkowego sprzętu dostępnego na miejscu.
- * Praca w parach i bezpośrednia pomoc trenera przy ustawieniach.
- * Analiza nagrań uczestników w trakcie zajęć.
- * Ćwiczenie końcowe: realizacja krótkiego filmu i wspólna analiza materiałów grupy.
- * Wysoki poziom zaangażowania i integracji uczestników.

Program szkolenia:

1. Wprowadzenie i pomysł na film
 - * Dlaczego wideo jest dziś kluczowe w komunikacji.
 - * Jak dopasować treść i formę do celu, grupy odbiorców i wizerunku.
 - * Przykłady skutecznych materiałów oraz typowych błędów obniżających efekty.
 - * Przegląd najważniejszych formatów wideo w social mediach.
2. Planowanie materiału i ujęć
 - * Jak przygotować prosty scenariusz i storyboard.
 - * Określanie celu, rytmu i narracji wzmacniającej przekaz.
 - * Tworzenie listy ujęć i planowanie krótszych, dynamicznych nagrań.
3. Nagrywanie smartfonem – technika i praktyka
 - * Ustawienia kamery i mikrofonu w telefonie.
 - * Kadrowanie, oświetlenie i dźwięk – jak uzyskać profesjonalny efekt prostymi środkami.
 - * Nagrywanie w różnych warunkach: biuro, teren, wnętrze, format pionowy.
4. Występowanie przed kamerą
 - * Przygotowanie wypowiedzi i autoprezentacja.
 - * Jak mówić naturalnie, pewnie i z energią.
 - * Praca z emocjami, gestykulacją i głosem.
 - * Praktyczne ćwiczenia i analiza nagrań.
5. Montaż i edycja materiału
 - * Podstawy montażu w aplikacjach mobilnych i komputerowych.
 - * Cięcie, rytm, muzyka, napisy i efekty.
 - * Dopasowanie formatu i długości filmu do platformy (Facebook, Instagram, YouTube, TikTok).
6. Publikacja i promocja w social mediach
 - * Dobór formatów i proporcji obrazu do kanałów.
7. Podsumowanie i konsultacje
 - * Analiza materiałów nagranych przez uczestników.
 - * Odpowiedzi na pytania, indywidualne wskazówki i rekomendacje.
 - * Ćwiczenie końcowe: realizacja krótkiego filmu przez grupę.



SMARTFON

JAKO PRZENOŚNE STUDIO FILMOWE



Efekty i korzyści

Uczestnicy warsztatów:

- * uczyć się tworzyć spójne, atrakcyjne i przemyślane materiały do promocji, komunikacji i budowania marki,
- * zdobywają praktyczne umiejętności w zakresie nagrywania, montażu i autoprezentacji,
- * pracują na własnym telefonie i prostych aplikacjach,
- * łączą wiedzę techniczną z psychologią odbioru,
- * ćwiczą od razu, widząc efekty i zyskując pewność siebie przed oraz za kamerą,
- * otrzymują checklistsy, schematy i wskazówki ułatwiające dalszą pracę,
- * uczestniczą w zajęciach prowadzonych w życzliwej, wspierającej atmosferze.

Materiały dla uczestników

Każdy uczestnik otrzyma:

- * e-book PDF z praktycznymi wskazówkami,
- * checklistę „Jak dobrze filmować smartfonem”,
- * certyfikat uczestnictwa (na życzenie).

Michał Baranowski

Goodfilm

Od 2010 roku prowadzę zajęcia filmowe, fotograficzne i medialne dla młodzieży oraz dorosłych – w szkołach, ośrodkach kultury i instytucjach edukacyjnych w Polsce i za granicą.

W moich zajęciach uczestniczyło już ponad 10000 osób, które poznały praktyczne tajniki realizacji obrazu filmowego i fotograficznego.

Posiadam ponad 30-letnie doświadczenie jako autor zdjęć, realizując formy dokumentalne i reportaże.

Pracuję także jako producent i montażysta, co pozwala mi patrzeć na proces tworzenia filmu od koncepcji po finalny montaż. Jestem pasjonatem fotografii analogowej oraz zajmuję się fotografią dokumentalną i eksperymentalną.

W swojej pracy łączę technikę z kreatywnością, ucząc kreatywnego podejścia do obrazu i rozwijania wyobraźni oraz artystycznego spojrzenia na świat.



www.warsztatyfilmowe.eu

info@warsztatyfilmowe.eu

+48 696 151 759



Każde warsztaty wyceniamy indywidualnie. Cena zależy od:

- * czasu trwania zajęć,
- * liczby uczestników,

* oraz odległości, jaką musimy pokonać, by do Państwa dotrzeć.