



# SMARTFON

## JAKO PRZENOŚNE STUDIO FILMOWE



Grupa docelowa:

Młodzież (15–19 lat)

zainteresowana mediami, filmem,

social mediami, tworzeniem własnych treści.



# SMARTFON

JAKO PRZENOŚNE STUDIO FILMOWE

## Cel zajęć

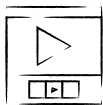
Warsztaty mają na celu pokazanie, jak wykorzystać smartfon jako kompletne narzędzie do tworzenia profesjonalnie wyglądających materiałów wideo – od pomysłu i planu ujęć, przez nagranie, aż po prosty montaż. Uczestnicy poznają podstawy realizacji filmowej, nauczą się świadomie korzystać z obrazu, światła i dźwięku oraz planować swoje ujęcia tak, by przekazywały zamierzony efekt.

Zajęcia rozwijają kreatywność i umiejętność autoprezentacji, uczą pracy w zespole i myślenia obrazem. Dzięki praktycznym ćwiczeniom każdy uczestnik zdobywa doświadczenie w pracy z kamerą i w mini-ekipie filmowej, a także zyskuje pewność siebie przed obiektywem.



## Wprowadzenie

- \* Czym jest „przenośne studio filmowe”?
- \* Jakie możliwości ma współczesny smartfon – kamera, dźwięk, edycja, publikacja.
- \* Jak wygląda proces powstawania filmu w wersji „mobilnej”.



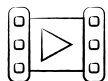
## Obraz, światło, dźwięk

- \* Kompozycja kadru, rodzaje planów filmowych.
- \* Jak ustawić telefon, by nagranie wyglądało profesjonalnie.
- \* Naturalne i sztuczne światło – jak wykorzystać to, co mamy.
- \* Dźwięk – jak mówić, by być słyszalnym i naturalnym.
- \* Ćwiczenia praktyczne: krótkie ujęcia wypowiedzi i ruchu.



## Pomysł, temat i mini-scenariusz

- \* Jak wymyślić prostą historię, która przyciąga uwagę.
- \* Zasada: start – rozwinięcie – puenta.
- \* Jak pokazać emocje i akcję w kilku ujęciach.
- \* Tworzenie mini-storyboardu – planowanie kadru i ruchu.
- \* Ćwiczenie: opracowanie pomysłu na 30 sekundowy film.



## Montaż i postprodukcja

- \* Wprowadzenie do darmowych aplikacji mobilnych (CapCut, VN, InShot).
- \* Łączenie ujęć, dodawanie napisów, muzyki i prostych efektów.
- \* Jak dobrać tempo filmu do treści.
- \* Eksport filmu – formaty, proporcje i jakość do publikacji online.



# SMARTFON

JAKO PRZENOŚNE STUDIO FILMOWE



## Realizacja

- \* Nagrywanie materiału według mini-scenariusza.
- \* Role w ekipie (kamera, aktor, reżyser, dźwięk).
- \* Ogląd wspólnie zrealizowanych materiałów – co działa, co warto poprawić.
- \* Podsumowanie: jak rozwijać dalej swoje umiejętności.



## Efekt warsztatów

Po zakończeniu zajęć uczestnicy:

- \* potrafią samodzielnie zrealizować krótki film – poprawny pod względem kompozycji, dźwięku i montażu,
- \* znają podstawy pracy z obrazem, światłem i dźwiękiem,
- \* mają doświadczenie pracy w mini-ekipie filmowej,
- \* rozumieją, jak planować i tworzyć treści wideo dopasowane do różnych platform,
- \* wiedzą, jak wykorzystać możliwości smartfona do tworzenia profesjonalnie wyglądających materiałów,
- \* wychodzą z gotowym, samodzielnie zmontowanym filmem oraz inspiracją do dalszej twórczości online.

## Michał Baranowski

### Goodfilm

Od 2010 roku prowadzę zajęcia filmowe, fotograficzne i medialne dla młodzieży oraz dorosłych – w szkołach, ośrodkach kultury i instytucjach edukacyjnych w Polsce i za granicą.

W moich zajęciach uczestniczyło już ponad 10000 osób, które poznały praktyczne tajniki realizacji obrazu filmowego i fotograficznego.

Posiadam ponad 30-letnie doświadczenie jako autor zdjęć, realizując formy dokumentalne i reportaże.

Pracuję także jako producent i montażysta, co pozwala mi patrzeć na proces tworzenia filmu od koncepcji po finalny montaż. Jestem pasjonatem fotografii analogowej oraz zajmuję się fotografią dokumentalną i eksperymentalną.

W swojej pracy łączę technikę z kreatywnością, ucząc kreatywnego podejścia do obrazu i rozwijania wyobraźni oraz artystycznego spojrzenia na świat.



[www.warsztatyfilmowe.eu](http://www.warsztatyfilmowe.eu)

[info@warsztatyfilmowe.eu](mailto:info@warsztatyfilmowe.eu)

+48 696 151 759



Każde warsztaty wyceniamy indywidualnie. Cena zależy od:

\* czasu trwania zajęć,

\* liczby uczestników,

\* oraz odległości, jaką musimy pokonać, by do Państwa dotrzeć.