



TELEWIZYJNE I FILMOWE WARSZTATY PRAKTYCZNE



Grupa docelowa:
Młodzież (15–19 lat)
zainteresowana grafiką, filmem, fotografią.





O warsztatach

Nasze warsztaty telewizyjno-filmowe to połączenie nauki, kreatywności i świetnej zabawy! Pokazujemy, jak w praktyce wygląda praca w świecie telewizji i filmu – od pomysłu, przez realizację, aż po montaż gotowego materiału. Uczestnicy uczą się pracy z kamerą, mikrofonem i światłem, poznają podstawy realizacji wideo i odkrywają, że nawet przy użyciu smartfona można stworzyć profesjonalnie wyglądający materiał.

To wyjątkowa okazja do twórczej współpracy, budowania relacji i przełamywania barier przed występem przed kamerą lub publicznością. Warsztaty rozwijają wyobraźnię, współpracę, komunikację i pewność siebie, a powstałe filmy i reportaże stają się niezapomnianą pamiątką z udziału w wydarzeniu.

Dwie części warsztatów

Część telewizyjna

Uczestnicy poznają kulisy pracy ekipy reporterskiej i dowiadują się, jak powstają materiały informacyjne czy reportaże. Uczą się występować przed kamerą, prowadzić rozmowy, zadawać pytania i tworzyć krótkie wypowiedzi reporterskie. Poznają podstawy realizacji dźwięku, kadrowania i pracy zespołowej na planie. Każdy spróbuje swoich sił w roli dziennikarza, operatora, dźwiękowca lub prezentera.

Część filmowa

Druga część to kreatywna przygoda filmowa, podczas której uczestnicy przenoszą się w świat fabuły. Tworzą prosty scenariusz, planują ujęcia i realizują krótką etiudę filmową, spot lub reklamę. Tematem filmu może być np. szkoła, ośrodek kultury, miejscowość, w której odbywają się warsztaty, lub autorski pomysł uczestników. Zespół przechodzi przez wszystkie etapy produkcji – od pomysłu i scenariusza po realizację zdjęć i montaż w prostych aplikacjach, takich jak CapCut, Adobe Premiere. Dzięki temu młodzież poznaje język filmu, uczy się współpracy i rozwija kreatywność w praktyczny sposób.

Cel warsztatów:

- * rozwijanie kreatywności i współpracy,
- * nauka świadomego korzystania z obrazu, dźwięku i światła,
- * poznanie zasad pracy w telewizji i filmie,
- * rozwój umiejętności autoprezentacji,
- * zdobycie doświadczenia w pracy na planie,
- * stworzenie pamiątkowego materiału filmowego.





Przykładowe programy warsztatów

Program jednodniowy

* Wprowadzenie i integracja

Zapoznanie z uczestnikami i omówienie programu.

Krótkie ćwiczenia autoprezentacyjne przed kamerą – jak mówić naturalnie i z pewnością siebie.

* ABC filmowania

Ćwiczenia w parach – opowiadanie prostej historii za pomocą kilku ujęć.

Praktyczne zasady kompozycji, światła i dźwięku.

* Część telewizyjna – wywiady i praca przed kamerą

Przygotowanie planu zdjęciowego, nagranie rozmów i krótkich relacji reporterskich.

Każdy uczestnik spróbuje swoich sił w różnych rolach – dziennikarza, operatora, prezentera.

* Część filmowa – mini produkcja fabularna

Wspólne wymyślenie prostego scenariusza, realizacja nagrań w plenerze lub studiu, prosty montaż i dodanie efektów w aplikacjach mobilnych.

* Pokaz i podsumowanie

Prezentacja zrealizowanych materiałów, wręczenie dyplomów i pamiątkowe zdjęcie grupowe.

Program dwudniowy

Dzień 1

* Wprowadzenie i integracja uczestników.

* ABC filmowania – podstawy kadrowania, światła, dźwięku i pracy z kamerą.

* Ćwiczenia autoprezentacyjne przed kamerą – jak mówić, wyglądać i brzmieć naturalnie.

* Praca nad scenariuszem i planowanie produkcji – tworzenie pomysłów na film, opracowanie prostego scenariusza, przygotowanie planu zdjęć i storyboardu.

Dzień 2

* Realizacja filmu według przygotowanego scenariusza – zdjęcia w plenerze lub w studiu (z użyciem green screenu i oświetlenia).

* Ćwiczenia z pracy w zespole: operator, reżyser, dźwiękowiec, aktor.

* Wprowadzenie do montażu – podstawy pracy z obrazem, dźwiękiem i efektami.

* Tworzenie krótkiego filmu w dostępnych aplikacjach montażowych.

* Uroczysty pokaz filmów, wręczenie dyplomów i pamiątkowe zdjęcie grupowe.



TELEWIZYJNE I FILMOWE

WARSZTATY PRAKTYCZNE



Czy warto?

Podczas zajęć każdy uczestnik odkrywa swój potencjał, rozwija pewność siebie i uczy się, jak świadomie korzystać z obrazu, światła i dźwięku.

To także świetna okazja do integracji, nauki współpracy i przełamywania barier przed wystąpieniami publicznymi.

Efektem warsztatów są nie tylko gotowe filmy i reportaże, ale przede wszystkim nowe umiejętności, inspiracje i wspomnienia, które zostają z uczestnikami na długo.

Dla wielu to pierwszy krok w stronę świata mediów, filmu i komunikacji wizualnej – świata, w którym każdy może opowiedzieć własną historię.

Z pewnością warto.

Michał Baranowski

Goodfilm

Od 2010 roku prowadzę zajęcia filmowe, fotograficzne i medialne dla młodzieży oraz dorosłych – w szkołach, ośrodkach kultury i instytucjach edukacyjnych w Polsce i za granicą.

W moich zajęciach uczestniczyło już ponad 10000 osób, które poznały praktyczne tajniki realizacji obrazu filmowego i fotograficznego.

Posiadam ponad 30-letnie doświadczenie jako autor zdjęć, realizując formy dokumentalne i reportaże.

Pracuję także jako producent i montażysta, co pozwala mi patrzeć na proces tworzenia filmu od koncepcji po finalny montaż. Jestem pasjonatem fotografii analogowej oraz zajmuję się fotografią dokumentalną i eksperymentalną.

W swojej pracy łączę technikę z kreatywnością, ucząc kreatywnego podejścia do obrazu i rozwijania wyobraźni oraz artystycznego spojrzenia na świat.



www.warsztatyfilmowe.eu

info@warsztatyfilmowe.eu

+48 696 151 759



Każde warsztaty wyceniamy indywidualnie. Cena zależy od:

* czasu trwania zajęć,

* liczby uczestników,

* oraz odległości, jaką musimy pokonać, by do Państwa dotrzeć.