



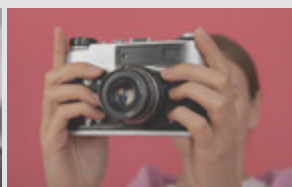
ANALOGOWO

WARSZTATY Z FOTOGRAFII ANALOGOWEJ



Grupa docelowa:
Młodzież (15–19 lat)
zainteresowana fotografią.





Dlaczego fotografia analogowa?

W świecie, w którym zdjęcie powstaje w sekundę, fotografia analogowa uczy cierpliwości, skupienia i świadomego patrzenia. Każde naciśnięcie spustu migawki ma znaczenie, bo każda klatka filmu jest wyjątkowa. To powrót do prawdziwej fotografii — do procesu, w którym światło, chemia i czas współpracują, by stworzyć coś namacalnego, nieulotnego, magicznego.

Uczestnicy warsztatów nie tylko poznają tajemnice dawnych technik fotograficznych, ale też doświadczają, jak to jest zaufać intuicji, a nie ekranowi podglądu. To spotkanie z historią, sztuką i nauką jednocześnie — zjawisko światłoczułości w praktyce, ale też doskonała lekcja uważności i refleksji nad tym, czym naprawdę jest obraz.

To warsztaty, które potrafią zatrzymać — dosłownie i metaforycznie

Cel warsztatów

- * Zrozumienie, jak powstaje obraz na filmie fotograficznym.
- * Doświadczenie procesu chemicznego wywoływania kliszy.
- * Rozwijanie cierpliwości, wrażliwości wizualnej i umiejętności obserwacji.
- * Świadome poznanie relacji między światłem, czasem i obrazem.

Wprowadzenie – magia światła i obrazu

- * Historia fotografii analogowej – od pierwszych kamer obscura po aparaty z kliszą 35 mm.
- * Jak działa aparat analogowy: migawka, przysłona, światłoczułość filmu.
- * Dlaczego każde zdjęcie to efekt decyzji, a nie przypadku.
- * Krótkie omówienie zasad bezpieczeństwa przy pracy z chemią fotograficzną.

Pokaz sprzętu i omówienie procesu

- * Prezentacja aparatów analogowych, rolek filmu i przykładów negatywów.
- * Co dzieje się w środku aparatu, kiedy naciskamy spust migawki.
- * Jak wygląda naświetlony film i jak „ukryty obraz” ujawnia się podczas wywoływania.

Portrety w świetle stałym – nauka ekspozycji

- * Uczestnicy samodzielnie wykonują swoje portrety z wykorzystaniem światła stałego (lampy, blendy, światło ciągłe).
- * Poznają pojęcie czułości filmu (ISO) oraz jej wpływ na obraz.
- * Uczą się, jak ustawić wszystkie parametry ekspozycji: czas naświetlania, przysłonę i ISO.
- * Zrozumienie zależności między przysłoną, migawką a światłoczułością filmu.
- * Praktyczne ćwiczenia: portrety pod różnymi kątami i oświetleniem, analiza efektów.



ANALOGOWO

WARSZTATY Z FOTOGRAFII ANALOGOWEJ



Wywoływanie filmu krok po kroku

- * Uczestnicy (w małych grupach) samodzielnie wywołują film czarno-biały 35 mm.
- * Proces obejmuje:
 - * przygotowanie filmu w koreksie,
 - * wywoływacz, przerywacz, utrwalacz, płukanie i suszenie,
 - * omawianie chemicznych i fizycznych zasad każdego etapu.
- * Po wysuszeniu filmu uczniowie oglądają swoje negatywy pod światło – moment, w którym z ciemności pojawia się obraz, jest zawsze pełen emocji.

Skanowanie i prezentacja efektów

- * Pokaz cyfrowego skanowania negatywów.
- * Oglądanie efektów pracy na ekranie – własne zdjęcia z kliszy!
- * Rozmowa o różnicach między obrazem analogowym a cyfrowym.

Podsumowanie i refleksja

- * Co daje fotografia analogowa: uważność, spokój, szacunek do procesu.
- * Dyskusja o tym, jak światło staje się opowieścią.
- * Każdy uczestnik otrzymuje fragment swojego negatywu na pamiątkę.

Michał Baranowski

Goodfilm

Od 2010 roku prowadzę zajęcia filmowe, fotograficzne i medialne dla młodzieży oraz dorosłych – w szkołach, ośrodkach kultury i instytucjach edukacyjnych w Polsce i za granicą.

W moich zajęciach uczestniczyło już ponad 10000 osób, które poznały praktyczne tajniki realizacji obrazu filmowego i fotograficznego.

Posiadam ponad 30-letnie doświadczenie jako autor zdjęć, realizując formy dokumentalne i reportaże.

Pracuję także jako producent i montażysta, co pozwala mi patrzeć na proces tworzenia filmu od koncepcji po finalny montaż. Jestem pasjonatem fotografii analogowej oraz zajmuję się fotografią dokumentalną i eksperymentalną.

W swojej pracy łączę technikę z kreatywnością, ucząc kreatywnego podejścia do obrazu i rozwijania wyobraźni oraz artystycznego spojrzenia na świat.



www.warsztatyfilmowe.eu

info@warsztatyfilmowe.eu

+48 696 151 759



Każde warsztaty wyceniamy indywidualnie. Cena zależy od:

* czasu trwania zajęć,

* liczby uczestników,

* oraz odległości, jaką musimy pokonać, by do Państwa dotrzeć.